Une approche méthodique, esthétique et poétique

En plus de trente ans, l'agence **Brunet Saunier** a construit une œuvre importante composée principalement de grands équipements publics de toute nature, culturels dans un premier temps puis hospitaliers avec ces dernières années une série de grands établissements érigés à travers la France et plus récemment en Europe. Cette production poursuivie à un rythme soutenu leur confère une expertise unique et de surcroît transfrontalière dans le domaine de la santé connu pour sa complexité et son niveau d'exigence.

Réalisé en 1999 et salué par la critique, l'Institut Saint-Pierre implanté en bord de mer à Palavas-les-Flots lui en ouvre les portes. Outre l'approche méthodique précédemment éprouvée sur les lieux de culture et d'enseignement, l'agence y applique une réflexion typologique qui sied au bâtiment hospitalier et en prolonge l'histoire. Elle y apporte également son goût pour les matériaux et les techniques innovantes explorées par filière, à la lumière de son expérience sur le verre structurel menée pour les laboratoires de recherche des musées de France, au Louvre (1989), et la mairie de Saint-Germain-en-Laye (1992).

De réalisation en réalisation, les principes de composition s'affirment, les techniques s'affinent et l'esthétique s'impose, délivrant des bâtiments de forme épurée, optimisés dans leurs performances et pertinents dans leur propos et leur implantation.

De nombreux établissements hospitaliers ont été livrés depuis au terme de gestations plus ou moins longues : institut régional de réadaptation à Nancy (2007), institut de la vision des Quinze-Vingts à Paris (2008), centres hospitaliers de Douai (2009), Cannes (2010), Chalon-sur-Saône (2011), Toulon La-Seyne (2012), Marne-la-Vallée (2012), Chambéry (2015), Belfort-Montbéliard (2016)…

Ces réalisations de nature différente partagent une même pensée fonctionnaliste et une même culture technique dont l'exercice assoit la notion de progrès et fonde la tradition humaniste.

La recherche de la performance rejoint l'obligation d'excellence pour affirmer le caractère public de ces édifices qui conjuguent par leur statut accueil et image. Ce niveau d'exigence est porté au plus haut dans les centres hospitaliers qui comptent des centaines de lits et de pléthoriques plateaux techniques, qu'ils soient neufs ou restructurés, implantés en ville ou en marge d'une agglomération dont ils sont souvent le plus grand équipement public et l'hôpital le premier employeur local.

Rompue à l'hospitalier, l'agence s'ouvre à l'international en réalisant l'Hôpital universitaire de Genève (livré en 2016),le Limmatspital de Zurich, l'Institut Jules Bordet à Bruxelles et plus récemment le Trauma Center et Cancéropôle d'Helsinki.

Familière des projets à grande échelle, l'agence Brunet saunier Architecture a étendu dernièrement sa démarche dans le domaine universitaire (Campus Condorcet(livraison 2018),Concours P.P.P. pour le campus AgroParistech sur le plateau de Saclay (en cours), Pôle de recherche Ecotox sur le Campus de Rovaltain(livré en 2016) ainsi qu'aux équipements d'infrastructures (gares Issy RER et M.I.N. Thiais) pour la Société du Grand Paris.