



## ATELIER K ARCHITECTES

*« La diversité des profils et des origines de nos équipes apporte un vrai plus à notre travail »*

Propos recueillis auprès de **Joël Meylan** et **Patrick Mascarel**, architectes associés

**K** **Pouvez-vous nous présenter l'Atelier K Architectes et la place de la santé au sein de votre agence ?**

L'agence K Architectes est composée d'une trentaine de collaborateurs issus de diverses formations d'architecture, du design ou de l'urbanisme qui nous permettent de travailler de manière collaborative et complémentaire au sein de l'atelier. Nous sommes spécialisés dans le secteur des villas de luxe avec l'objectif d'être toujours plus pertinent dans nos propositions et de réaliser des projets dans leur intégralité, du dessin architectural au mobilier. Nous avons également travaillé sur des projets de logements, de bureaux ou encore de commerces et nous avons acquis depuis une vingtaine d'années une solide expérience dans le secteur de la santé. C'est véritablement la rencontre entre Alain Meylan, le fondateur de l'agence et Antoine Hubert du Swiss Medical Network qui a été à

l'origine de notre action dans le domaine de la santé. Notre collaboration date bientôt d'une vingtaine d'années.

**Quelle est l'importance de l'écoute et la proximité avec le maître d'ouvrage dans les projets que vous concevez sur le secteur de la santé ?**

Le secteur de la santé regorge de tant de spécificités ou de domaines différents qu'il est primordial d'être en permanence à l'écoute afin que nos projets répondent à la fois aux attentes des exploitants et des patients. Si nous sommes spécialistes de l'architecture, nous ne sommes pas spécialistes de la médecine, de ses évolutions et des traitements. Seule l'écoute nous permet de comprendre les attentes, les organisations et le mode de fonctionnement des équipes. En début de programme, la phase d'échanges est essentielle pour établir un programme pertinent.

**Les interactions avec les utilisateurs sont-elles plus nombreuses dans le secteur de la santé que pour d'autres typologies d'architecture ?**

Les rapports avec les utilisateurs sont incontestablement étroits dans le secteur de la santé en raison de ses nombreuses particularités. Lors de la conception d'une villa, nous connaissons les besoins traditionnels d'une habitation que nous devons transcrire aux attentes du client et au contexte, alors qu'en médecine, chaque domaine est très spécifique. Lorsque des projets concernent des domaines très techniques comme l'oncologie ou la radiothérapie, nous avons besoin de comprendre son fonctionnement et d'en saisir toutes les subtilités.

**Dans quelle mesure le caractère international et pluriculturel ainsi que la jeunesse de vos équipes représentent-ils une force indéniable pour votre agence ?**

Cette hétérogénéité permet à chacun d'amener sa pierre à l'édifice. Malgré des processus de travail bien définis comme dans tous les bureaux d'architecture, tous nos collaborateurs disposent de la liberté nécessaire pour s'exprimer. La diversité des profils et des origines apporte un vrai plus à notre travail. Bien que cela ne soit pas déterminant, nous prenons forcément en compte l'origine de nos collaborateurs en fonction des projets et des interlocuteurs car la Suisse est elle-même un pays pluriculturel et polyglotte. En revanche, la jeunesse de nos équipes se ressent dans nos projets et en particulier sur nos conceptions haut de gamme où la sensibilité du détail et l'esthétisme est développé.

**En quoi votre expérience de l'hôtellerie vous aide-t-elle dans vos réalisations en santé ?**

Notre travail dans le domaine de la santé se nourrit forcément de notre expérience dans l'hôtellerie et dans les villas haut-de-gamme. L'idée est

de permettre au patient de se sentir plus à l'hôtel que dans un hôpital et ainsi d'améliorer son expérience globale. De ce point de vue, notre vision rejoint complètement celle du Swiss Medical Network.

**Dans quelle mesure votre travail dans la santé intègre une dimension de recherche au-delà des projets sur lesquels vous intervenez pour le Swiss Medical Network ?**

Le groupe Swiss Medical Network nous intègre régulièrement à des voyages d'études ou à des visites d'établissements pour enrichir nos connaissances dans le domaine de la santé. Il est très intéressant de voir comment la concurrence élabore ses programmes, travaille en fonction des spécialités ou ses rapports à la patientèle. Que ce soit en Suisse ou à l'étranger, toutes les inspirations permettent de progresser.

**À quand remontent vos premières collaborations avec le Swiss Medical Network ?**

La première collaboration entre l'agence et le Swiss Medical Network remonte à 2003 avec la réalisation de chambres de maternité à Fribourg, puis nous avons immédiatement poursuivi avec un projet de radiothérapie de grande ampleur avant de travailler sur le site de Genolier.

**Quels projets avez-vous réalisés sur le site de la Clinique Générale Beaulieu ?**

Nous avons réalisé la nouvelle entrée de la clinique, le restaurant, la maternité, l'hôpital de jour, l'administration, les cabinets médicaux, l'urologie, la radiologie, l'oncologie et enfin une extension pour un centre de radiothérapie. Au total, nous avons réalisé près de 8000 m<sup>2</sup> de rénovation et d'extension entre 2017 et 2021.



**Parmi les projets les plus significatifs du Master Plan de la Clinique, il y a entre autres l'oncologie et la radiothérapie. Quelles étaient les grandes lignes de ces opérations ?**

L'oncologie et la radiothérapie étaient des projets importants pour le groupe Swiss Medical Network au même titre que les aménagements extérieurs ou le projet d'hôpital de jour avec une refonte des flux entre les patients ambulatoires et stationnaires.

L'oncologie est un projet d'une surface de 700 m<sup>2</sup> situé au rez-de-chaussée de la clinique grâce au déplacement de la radiologie au sous-sol. Nous avons souhaité créer un espace très ouvert, bénéficiant des grandes baies vitrées existantes. Le programme est assez classique avec la réalisation de boxes pour les patients en traitement, mais aménagés de la sorte qu'ils ne se sentent pas enfermés grâce à la luminosité et la matérialité du bois qui confère une atmosphère chaleureuse. Sur ce projet, nous ne disposions que d'une seule façade et donc d'une orientation unique, ainsi pour apporter de la profondeur à l'ensemble, nous avons décidé de positionner les boxes au premier plan pour que la lumière se répande le plus loin possible dans le bâtiment. Les patients plus gravement malades profitent cependant de zones plus fermées garantissant leur intimité. Le maître d'ouvrage souhaitait également disposer d'un poste de contrôle pour que les médecins conservent une vision globale sur les différents espaces grâce là aussi, à de grandes baies vitrées.

Le projet de radiothérapie était un gros challenge dans la mesure où il s'agissait d'une extension de la clinique située sous l'esplanade d'entrée. Un important travail sur la gestion des flux a été mené pour dévier le parcours des véhicules qui utilisaient ce chemin pour déposer des patients et redéfinir le cheminement des piétons. L'autre difficulté, qui concerne tous les travaux que nous menons sur cette clinique, vient du fait que nous travaillons continuellement en site occupé. Il est donc indispensable de veiller à minimiser les nuisances pour ne pas perturber l'activité de la clinique et de réaliser les travaux le plus rapidement possible. Au niveau du programme, le centre de radiothérapie se développe sur deux niveaux avec un grand patio afin d'amener de la lumière naturelle à ce bâtiment en sous-sol. Nous avons créé une nouvelle réception au -1 pour la radiologie, tandis que celle de la radiothérapie se situe au -2. Au même niveau, nous avons installé deux bunkers et un scanner. Le principal challenge de la radiothérapie concerne la mise en oeuvre des murs qui entourent les bunkers et les contraintes de radio-protection. Ils mesurent ici 1,50 mètres d'épaisseur et sont constitués de plaques en acier pour couper l'irradiation des photons et des protons et bloquer l'énorme énergie dégagée par les machines.

**De manière générale, comment ont évolué les techniques pour amener de la lumière naturelle à des éléments en sous-sol ?**

En dehors de la création de patios comme sur le centre de radiothérapie, nous avons utilisé un système d'éclairage qui imite la lumière naturelle. Ce sont des vitrages au plafond qui donnent véritablement l'impression que les rayons du soleil passent à travers. La sensation est très intéressante puisque ces fenêtres donnent l'impression de ressentir la chaleur et s'avèrent être très rassurantes pour les patients.

**Quel bilan dressez-vous des deux opérations menées sur l'oncologie et la radiothérapie ?**

Ce sont deux chantiers très efficaces qui ont été menés très rapidement et sans difficultés majeures grâce à une bonne préparation préalable. Notre travail avec l'équipe projet composée de spécialistes de la radiothérapie et de l'oncologie, nous a permis de comprendre leurs



besoins. Après l'établissement et la validation du programme, nous avons mené des études techniques importantes pour la radiothérapie, en particulier au niveau de la ventilation, du rafraîchissement et du contrôle de l'humidité. La consommation électrique très importante de ces machines a nécessité un travail poussé auprès des ingénieurs pour dimensionner les locaux techniques. Nous réalisons toutes ces études en interne au sein de l'agence tout en s'accompagnant d'ingénieurs spécialisés comme ce fut le cas sur cette opération avec JDR Energies pour l'ingénierie, Martin Sanitaires ou ELTOP pour l'électricité.

**Vous avez également géré l'aménagement des espaces extérieurs. Quels ont été les travaux entrepris pour le parvis de la Clinique ?**

Il était important de recréer une couverture à l'entrée de la clinique pour compléter la façade et offrir une protection aux visiteurs et aux patients qui peuvent désormais être déposés en voiture devant la réception. Nous avons développé une marquise circulaire composée de puits de lumière circulaires structurants et animants la zone d'accueil. Au centre de l'esplanade se trouve un bassin d'eau en pierre noire surmonté d'une structure Torus en inox jouant de son effet miroir. Un travail sur les matériaux, la végétation et l'éclairage viennent compléter cette place centrale.

**Comment définiriez-vous la place du développement durable sur toutes les opérations que vous avez menées ?**

Sur ces opérations nous sommes à la pointe de la technologie au niveau des machines qui sont utilisées pour réduire au maximum la déperdition d'énergie. Nous répondons aux exigences de l'État et sommes certifiés THPE (Très Haute Performance Énergétique) sur ce projet.

**Quels sont les effets de la crise sanitaire sur l'organisation spatiale présente et future de la Clinique ?**

La première vague de COVID au printemps 2020 nous a forcé à interrompre le chantier pendant trois semaines à la demande des autorités cantonales. Lorsque celui-ci a repris, toutes les dispositions

sanitaires ont été prises et bien respectées ce qui a permis au chantier de se dérouler dans de bonnes conditions. Globalement nous n'avons pas le sentiment d'avoir été trop impacté par la crise que ce soit sur le planning des travaux ou la livraison de matériaux.

**Quelle est l'évolutivité du site de la clinique Générale Beaulieu ?**

La clinique ne dispose plus à ce jour de foncier disponible. L'intégralité du terrain ayant été construit, seule une modification du PLQ (plans localisés de quartier) permettra de densifier davantage le site par la réalisation de surélévations. Le potentiel existe et si la clinique doit encore se développer cela passera forcément par la construction d'étages supplémentaires.

